

مؤسسة حمدان بن راشد آل مكتوم  
للعالم الطبية والتربوية  
Hamdan Bin Rashid Al Maktoum Foundation  
for Medical and Educational Sciences



## دليل المشاركة جائزة الطالب الجامعي المتميز

رؤيتنا

"مؤسسة رائدة في صناعة التميز"



[www.ha.ae](http://www.ha.ae)



@foundationhbr

## فهرس المحتويات

الصفحة	الموضوع
3	نبذة عن المؤسسة
4	المنظومة الاستراتيجية للمؤسسة
5	تعريف جائزة الطالب الجامعي المتميز
5	نطاق الجائزة
5	شروط التقدم
6	الحوافز والمكافآت
7	رحلة المتقدم
8	محاور التميز لجائزة الطالب الجامعي المتميز
8	المجال الأكاديمي
9	المحور الأول: التميز (400 نقطة)
10	المحور الثاني: الإسهامات المجتمعية (300 نقطة)
11	المحور الثالث: الاستمرارية والخطط المستقبلية (300 نقطة)
12	المجال غير الأكاديمي
13	المحور الأول: الإبداع (400 نقطة)
14	المحور الثاني: الإسهامات المجتمعية (300 نقطة)
15	المحور الثالث: الاستمرارية والخطط المستقبلية (300 نقطة)
15	إرشادات عامة
18	تعريفات ومصطلحات

## نبذة عن المؤسسة

بمبادرة من . المغفور له . الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم ، تأسست جائزة حمدان بن راشد آل مكتوم للأداء التعليمي المتميز في عام 1998 ، وجائزة الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم للعلوم الطبية في عام 1999 بهدف دعم مسارات الجودة في القطاع التعليمي والطبي وتشجيع برامج التميز والابتكار ، واكتشاف ورعاية المواهب وتطوير البحث العلمي في هذين القطاعين الحيويين ، وفي غضون سنوات قليلة اتسع نطاق خدمات وشراكات الجائزتين من الإطار المحلي إلى النطاق الاقليمي والدولي وخاصة المنظمات الأممية والاقليمية المرموقة مثل اليونسكو و الإيسيسكو والألكسو ومكتب التربية العربي لدول الخليج ومنظمة الفاب لاب والمجلس العالمي للموهوبين والجمعية العالمية لأبحاث الموهبة والتميز ، وكذلك كيانات طبية عريقة مثل الجامعات المتخصصة والمستشفيات الدولية ، لتجد المبادرة نفسها أمام استحقاقات تتطلب هيكلة إدارية متطورة وموارد إضافية ، وفي عام 2018 صدر قانون إنشاء مؤسسة حمدان بن راشد آل مكتوم للأداء التعليمي المتميز لتكتسب المبادرة التعليمية إلى هوية مؤسسية قائمة بذاتها ، وفي عام 2023 صدر قانون إنشاء مؤسسة حمدان بن راشد آل مكتوم للعلوم الطبية والتربوية" حيث تم بموجبه نقل إرث المبادرات التعليمية والطبية إلى مؤسسة واحدة باتت تملك رصيلاً وافراً من البرامج والمشروعات المستمرة ناهيك عن قاعدة متينة لابتكار المزيد من الأنشطة الرامية إلى تعزيز الجهود الحكومية والمجتمعية في إبراز أهمية قطاعي التعليم والطب، والعمل على نشر ثقافة الموهبة والابتكار والتميز والجودة، والمساهمة في تعزيز جودة ومستوى الأداء والإبداع في المؤسسات التعليمية والطبية على الصعيدين المحلي والدولي، وما يرتبط بهما من العناصر والمكونات ذات الصلة، بما يتفق مع أفضل الممارسات العالمية، وكذلك المساهمة في إنشاء ودعم مراكز وبرامج الابتكار والموهبة والبحث العلمي.

## المنظومة الاستراتيجية للمؤسسة

### رؤية المؤسسة

مؤسسة رائدة في صناعة التميز

### رسالة المؤسسة

تطوير وتطبيق جوائز وبرامج رائدة لتمكين التميز الطبي والتربوي ورعاية الموهبة

### قيم المؤسسة

الريادة، النزاهة، التميز، الابتكار، الرشاقة المؤسسية

### الغايات الاستراتيجية

- الريادة في دعم التميز التعليمي.
- الريادة في دعم التميز الطبي.
- الريادة في مجال الموهبة و الابتكار.
- مؤسسة رشيقة ورائدة.

## تعريف جائزة الطالب الجامعي المتميز

الطالب الجامعي المتميز هو الطالب الذي يحقق أداء استثنائياً يفوق أقرانه في واحد أو أكثر من المجالات الأكاديمية أو غير الأكاديمية، ويكون ذلك الأداء مبنياً على الالتزام السلوكي والأخلاقي.

- **المجال الأكاديمي:** هي المواد الدراسية التي يتلقاها الطالب في المدرسة مثل: اللغات، الرياضيات، العلوم، التكنولوجيا.
- **المجال غير الأكاديمي:** هي مجالات ليس لها علاقة بالمواد الدراسية مثل: الأدب، الفنون الأدائية والبصرية، القيادة، الرياضة.

## نطاق الجائزة

لكل طالب مُقيّد بإحدى الجامعات المعترف بها من قبل وزارة التربية والتعليم داخل دولة الإمارات العربية المتحدة.

## شروط التقدم

يجب على المتقدم في الجائزة أن تتوفر فيه الشروط التالية:

### الشروط العامة:

- أن يكون المتقدم طالبا في مرحلة البكالوريوس فقط.
  - أن يكون الطالب مستمراً بالدراسة خلال العام الدراسي الحالي.
  - أن يكون الطالب قد أمضى ما لا يقل عن سنتين دراسيتين، أو قد أتم دراسة 60 ساعة معتمدة.
  - أن يكون الطالب ملتحقاً بإحدى الجامعات المعتمدة من قبل وزارة التربية والتعليم داخل الدولة.
  - إرفاق بيانات التواصل لأستاذين جامعيين درّسا الطالب.
  - حضور الورش التدريبية المقدمة من قبل المؤسسة للمشاركة في الجائزة.
  - على الطالب أن يحدد مجال واحد للتميز في المجال الأكاديمي أو غير الأكاديمي، وفي حالة تم إرفاق أكثر من مجال للتميز سوف يتم اختيار مجال التميز الأول فقط ولن يتم تحكيم الأدلة الخاصة بمجال التميز الثاني.
  - يمكن الفوز بجائزة الطالب الجامعي المتميز في أحد المجالين (الأكاديمي أو غير الأكاديمي) مرة واحدة فقط.
- ويمكن للطالب التقدم للجائزة في المجال الذي لم يفز به سابقاً بعد مُضيّ دورتين من حصول الطالب على

جائزة الطالب الجامعي المتميز، (مثال: يحق للطالب الفائز في المجال الأكاديمي في دورة 25 والتقدم

للجائزة في المجال غير الأكاديمي في 28).

### الشروط الخاصة بالمجال الأكاديمي (إضافة إلى الشروط العامة):

- أن يكون الطالب حاصلًا على معدل تراكمي لا يقل عن (3.6 من 4.0) أو ما يعادل تقدير امتياز (A) في خلال العامين السابقين إضافة إلى سنة الترشيح، وعلى الطالب أن يرفق ما يثبت حصوله على تقدير امتياز إذا كان نظام الجامعة التي يدرس بها تعتمد معدلًا تراكميًا غير المذكور سابقًا مثل معدل تراكمي بنظام (5.0) نقاط، وعلى الطالب أن يرفق ما يثبت حصوله على هذا التقدير.

### الشروط الخاصة بالمجال غير الأكاديمي (إضافة إلى الشروط العامة):

- أن يكون الطالب حاصلًا على معدل تراكمي لا يقل عن (3.0 من 4.0) أو ما يعادل تقدير جيد جدا (B)، وعلى الطالب إرفاق ما يثبت حصوله على تقدير جيد جدا إذا كان نظام الجامعة التي يدرس بها تعتمد معدلًا تراكميًا غير المذكور سابقًا مثل معدل تراكمي بنظام (5.0) نقاط وعلى الطالب أن يرفق ما يثبت حصوله على هذا التقدير.
- أن يكون الطالب حاصلًا على شهادات تميز في مجال إبداعه في خلال العامين السابقين إضافة إلى سنة الترشيح.
- أن يرفق الطالب رسالة تزكية من خبير أو دار خبرة في مجال تميزه، يستبعد الطلب إذا لم يرفق الطالب رسالة التزكية من خبير.

### الحوافز والمكافآت

- يمنح الفائز (مكافأة نقدية) قدرها 40,000 ألف درهم إماراتي، وشهادة تقدير، وكأس التميز، بالإضافة إلى فرصة الالتحاق ببرنامج تدريبي.

## رحلة المتقدم

### المرحلة الاولى: حضور الورش التدريبية

يقوم المتقدم بحضور الورش التدريبية الخاصة بالجائزة التي يرغب بالمشاركة فيها والتي يتم تحديدها من قبل المؤسسة.



### المرحلة الثانية: التقديم للمشاركة إلكترونياً عبر موقع المؤسسة

يستكمل المتقدم الطلب إلكترونياً متضمناً جميع الأدلة الداعمة لملف المتقدم حسب التوقيت الزمني الذي تحدده المؤسسة.



### المرحلة الثالثة: التحكيم:

- 1- التحكيم النظري
- 2- التحكيم الميداني (المقابلات الشخصية أو الزيارات الميدانية)

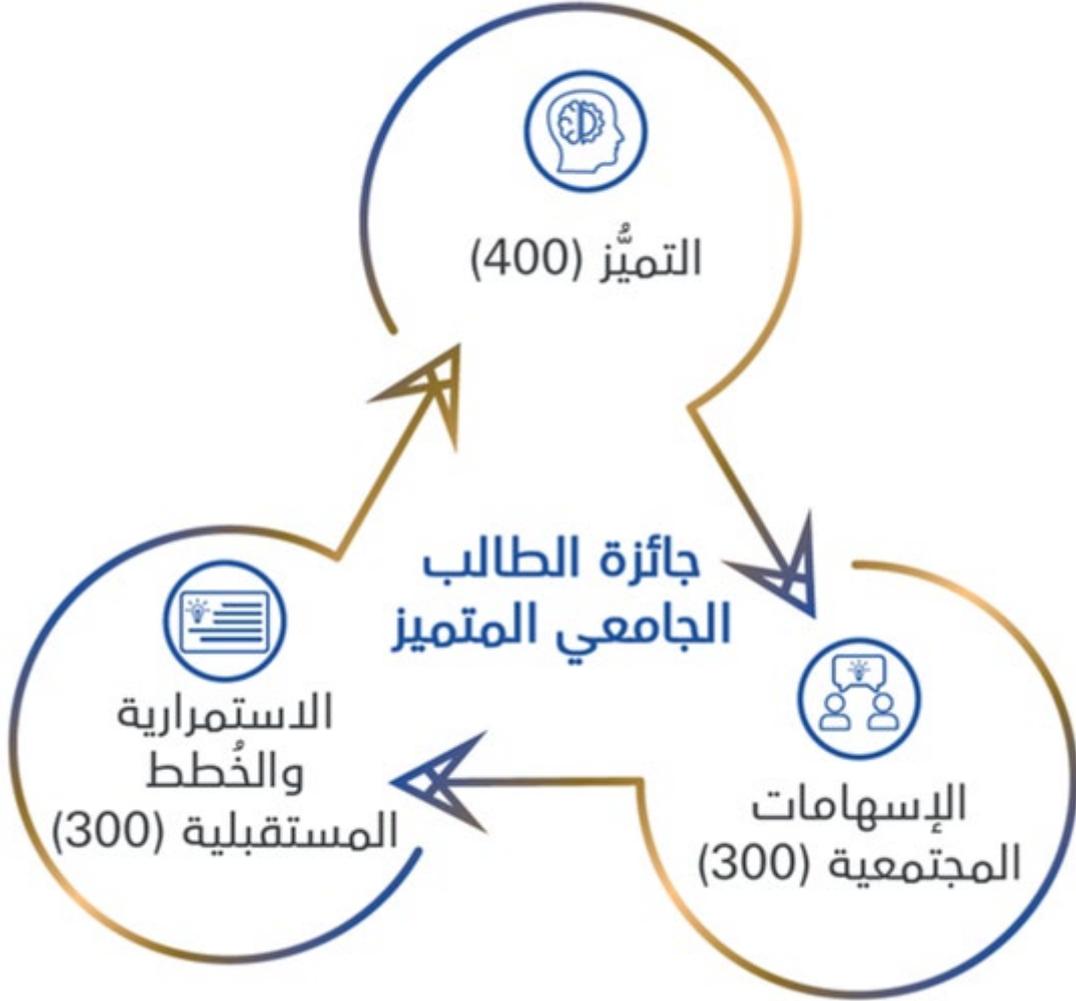


### المرحلة الرابعة: إعلان النتائج

يتم إعلان النتائج عبر القنوات الرسمية الخاصة بالمؤسسة.



## المجال الأكاديمي



## المحور الأول: التميز (400 نقطة)

توظيف الطالب لمهاراته وقدراته في مجال أكاديمي من مثل (اللغويات، الرياضيات، العلوم، التكنولوجيا ...) على نحو يتجاوز التوقعات ويميزه عن أقرانه.  
ويتضمن الأبعاد التالية:

الأبعاد	تفسير الأبعاد	نماذج من الأدلة الداعمة (على سبيل المثال لا الحصر، ويمكن للمتقدم إضافة ما يراه مناسباً)
1- الأداء المتميز (100 نقطة)	يقيم هذا البعد أداء الطالب المتميز في مجال أكاديمي معين من خلال حصوله على مراكز متقدمة وتحقيق تفوق ملحوظ على أقرانه على مستوى الجامعة، المستوى المحلي، المستوى الإقليمي / الدولي.	يجب أن تتفق وتتسجم أدلة الطالب في هذا البعد مع مجال تميزه فيشير محتوى ومضمون الدليل إشارة مباشرة محددة إلى المجال الأكاديمي، وتحسب شهادات التفوق الدراسي (في مجال التخصص العلمي). أن يرفق الطالب أدلة مثل: شهادات تميز وفوز في مسابقات في المجال الأكاديمي... الخ
2- أساليب التنمية (100 نقطة)	يقيم هذا البعد الأساليب (الصفية واللاصفية) التي يستخدمها الطالب لتنمية قدراته ومهاراته في مجال تميزه الأكاديمي من مثل أداء المهام، وعمل المشاريع، المشاركة في الورش والدورات والمحاضرات، وغيرها من أساليب وطرق.	لابد من توافق وتنوع الأدلة على أساليب التنمية لمجال تميز الطالب، وأن يرفق الطالب أدلة مثل: أداء المهام، وعمل المشاريع، المشاركة في الورش والدورات والمحاضرات، عضوية أندية علمية وغيرها من أساليب وطرق. ويرفق الطالب أدلة تثبت ذلك.
3- المهارات القيادية (80 نقطة)	يقيس هذا البعد مهارات التواصل وحل المشكلات وتحمل المسؤولية التي يتميز بها الطالب عن أقرانه يحدد الطالب مهاراته القيادية.	أن يرفق الطالب أدلة تثبت بأن لديه القدرة على التعبير وإيصال أي رسالة أو معلومة بفعالية ودقة، ولديه أيضاً القدرة المتميزة على إيجاد حلول إيجابية وفاعلة للمشكلات بطريقة علمية وإبداعية يتميز بها الطالب عن أقرانه. ومن هذه الأدلة: إلقاء محاضرات أو ورش، قيادة فريق، عريف لحفل، مهارة القناع والتأثير، مهارة العرض والتقديم... الخ
4- التميز في المجتمع (120 نقطة)	يقيس هذا البعد مدى تأثير تميز الطالب وتفوقه الأكاديمي في المجتمع الذي يعيش فيه (الجامعة، المجتمع المحلي، الدولي).	يحدد الطالب مع الشرح إسهاماته المجتمعية المتميزة: أن يرفق الطالب أدلة مثلاً على حل مشكلات مجتمعية مثل التخلص من النفايات الطبية، تأليف قصيدة أو كتاب جديد، اكتشاف طرق جديدة لحل مسائل رياضية... الخ

## المحور الثاني: الإسهامات المجتمعية (300 نقطة)

هي المبادرات والجهود التطوعية التي يقوم بها الطالب في أي مجال آخر غير مجال تميز الطالب، وانطلاقاً من إحساسه بالمسؤولية الاجتماعية تجاه مجتمعه.

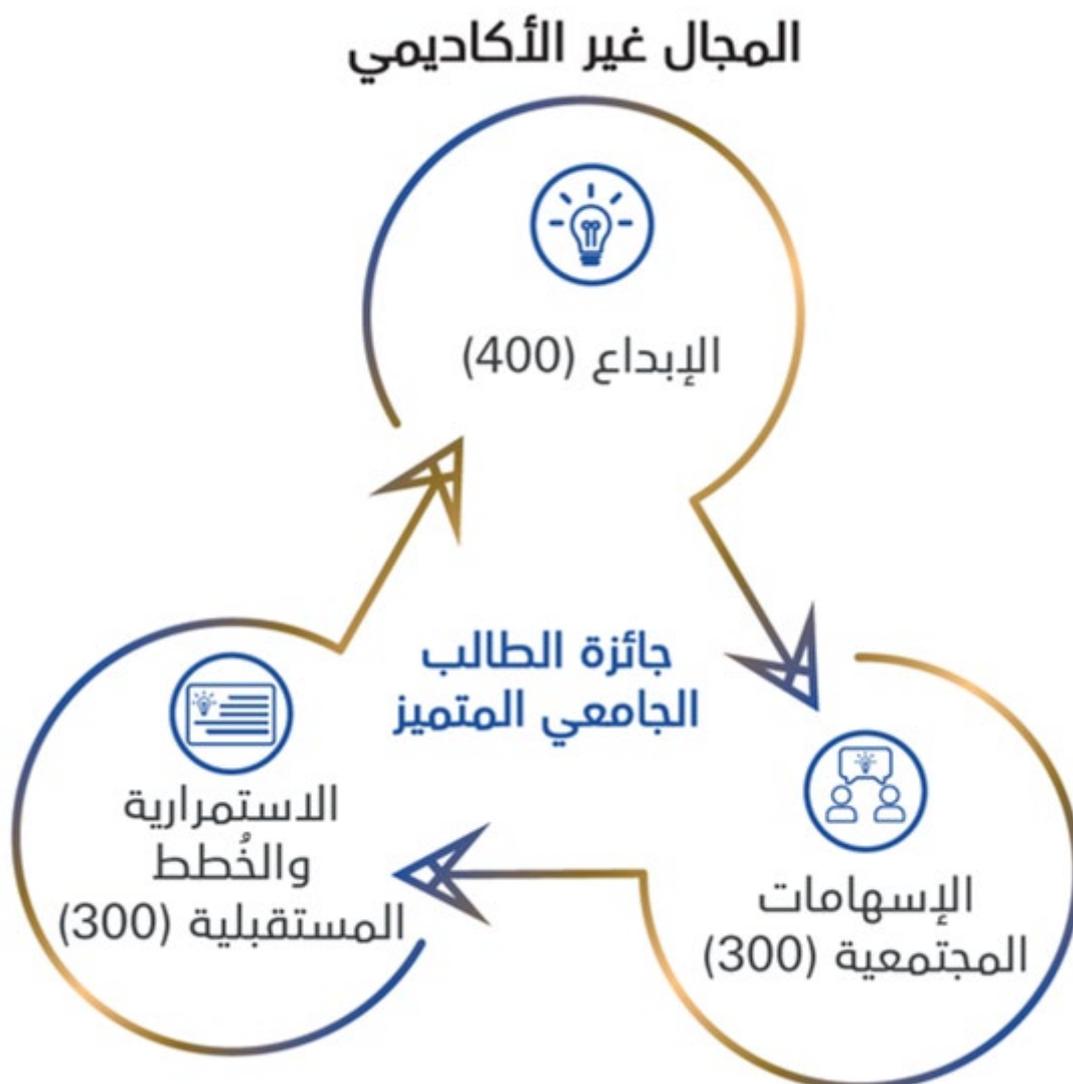
ويتضمن الأبعاد التالية:

الأبعاد	تفسير الأبعاد	تفسير ونماذج من الأدلة الداعمة (على سبيل المثال لا الحصر، ويمكن للمتقدم إضافة ما يراه مناسباً)
1- تحديد المبادرة ومجالها المجتمعي (120 نقطة)	يقيس هذا البعد تمكن الطالب من تحديد المبادرة التي قام بها، وفي أي مجال مجتمعي، مع التدليل على أصالة وحدثية المبادرة، أن تتميز بالأصالة والحدثية وتوافقها مع ثقافة المجتمع.	يحدد الطالب، مع الشرح والتوضيح، المبادرة التطوعية التي قام بها الطالب اتجاه مجتمعه، ويجب تحديد مستوى المبادرة سواءً كانت على مستوى القسم أو الكلية، الجامعة، المستوى المحلي، المستوى الإقليمي، أو على المستوى / الدولي. وأن يرفق الطالب أدلة مثل: مبادرة إعادة التدوير، مبادرة الحد من التلوث البيئي في العالم، مبادرة ترشيد المياه في دولة الإمارات، مبادرة محاربة التنمر الالكتروني، مبادرة نشر التوعية الصحية في أوقات الأوبئة...الخ
2- تحديد الجهود المبذولة في المبادرة (90 نقطة)	يقيس هذا البعد ما بذله الطالب من جهود لتفعيل مبادراته المجتمعية وأن تتميز هذه الجهود بالحدثية والإبداع في تنفيذ المبادرة.	يحدد الطالب مع الشرح الجهود التطوعية التي بذلها لتفعيل مبادراته المجتمعية وأن تتوافق الجهود المبذولة مع طبيعة المبادرة. وأن يرفق الطالب أدلة مثل: تقديم محاضرات وورش، اعداد نشرات، تصميم صفحة الكترونية من اجل توعية الآخرين...الخ
3- أثر الإسهامات المجتمعية المتميزة (90 نقطة)	يقيس هذا البعد الآثار الإيجابية لتطبيق المبادرة على شخصية الطالب، وعلى المجتمع الجامعي والمحلي والخارجي.	يذكر الطالب، مع الشرح والتوضيح، الآثار الإيجابية لتطبيق مبادراته المجتمعية على شخصيته وتحديد مدى تأثير المبادرة في تطوير المجتمع على المستوى الجامعي، المحلي و/او الدولي. أن يرفق الطالب أدلة مثل: تطوير مهارة التواصل، تطوير المهارات الاجتماعية، التفهم، التقدير، الثقة بالنفس، حل مشكلات مجتمعية، اختراعات جديدة، توليد أفكار قيمة جديدة....الخ

### المحور الثالث: الاستمرارية والخطط المستقبلية (300 نقطة)

تحديد أهداف مستقبلية في مجال التميز بهدف التطوير والاستمرارية تواكب عالم دائم التغيير. ويتضمن الأبعاد التالية:

الأبعاد	تفسير الأبعاد	نماذج من الأدلة الداعمة (على سبيل المثال لا الحصر، ويمكن للمتقدم إضافة ما يراه مناسباً)
1- الأهداف (120 نقطة)	يقيس هذا المحور مدى قابلية الأهداف التي حددها الطالب للقياس، ومدى واقعية تحقيقها في أحد مجالات تميزه الأكاديمي.	يذكر الطالب، مع الشرح والتوضيح، الأهداف التي وضعها في خطته المستقبلية في مجال التميز، وأن تتصف هذه الأهداف بالتنوع والتعدد والاستمرارية، على الطالب توضيح مدى توافق هذه الأهداف مع مجال تميزه، ومدى قابلية تلك الأهداف للقياس والتقييم وعلى التعامل مع عالم دائم التغيير، ومدى واقعية تحقيقها. أمثلة على تنوع وواقعية الأهداف: تطوير مهارتي في الرياضيات، أن أكون أفضل طالب في الصف في الكيمياء، أن أقوم بتطوير كتاب. أن أطور وأبرع في مهارتي العلمية..... الخ
2- الموارد (120 نقطة)	تحديد الموارد التي يحتاجها الطالب لتنفيذ المبادرات والتي بدورها تحقق الأهداف.	يحدد الطالب، مع الشرح والتوضيح، الموارد المطلوب توافرها لتنفيذ خطته المستقبلية في مجال التميز (المالية، البشرية، التقنية، ..... الخ) التي يحتاج إليها لتنفيذ مبادراته في مجال التميز وللاستدلال على الاستمرارية في تميزه، وأن تتوافق هذه الموارد المطلوبة مع المبادرات في خطته المستقبلية في مجال التميز والتي بدورها تمكنه من تحقيق أهدافه. وأن يحدد الطالب طرق وسبل توفير الموارد الخاصة بالمبادرات وايضاً تحديد الصعوبات الخاصة بتنفيذ المبادرات في خطته المستقبلية في مجال التميز.
3- التقييم (60 نقطة)	يحدد الطالب الإجراءات أو الأدوات التي تقيس مدى تحقق أهدافه في مجال تميزه.	يحدد الطالب، مع الشرح والتوضيح، الإجراءات و/أو الأدوات مثل: الاختبارات، الاستبانات، الدراسات، المقابلات... الخ التي سيستخدمها لقياس مدى تحقق أهدافه في مجال التميز. وبيان مدى توافق وتكامل إجراءات التقييم مع المبادرات المطروحة، وان يحدد الطالب الإطار الزمني لتقييم المبادرات في خطته المستقبلية.



## المحور الأول: الإبداع (400 نقطة)

هو الحدائة والأصالة والقيمة الاجتماعية المضافة في أي مجال من مجالات الحياة بصفة عامة، والقدرة على إيجاد حلول، أو أفكار، أو أساليب، أو مفاهيم جديدة، واستخدامها بطريقة إيجابية ومستحدثة وفريدة غير مألوفة لدى الآخرين. ويتضمن المحاور التالية:

الأبعاد	تفسير الأبعاد	نماذج من الأدلة الداعمة (على سبيل المثال لا الحصر، ويمكن للمتقدم إضافة ما يراه مناسباً)
1. مجال الإبداع (100 نقطة)	يقيس هذا البعد مجال أو طبيعة الإبداع. ولا يمكن حصر مجال الإبداع، فمن أمثلته: الإبداع التكنولوجي، الإبداع العلمي، الإبداع الأدبي، الإبداع اللغوي أو التعبيري..... الخ. وايضاً يقيس مدى تنوع أساليب التنمية في مجال الإبداع.	أن يحدد الطالب بوضوح ودقة مجال أو طبيعة إبداعه بطريقة منظمة. يمكن أن يكون مجال الإبداع مثل: الإبداع التكنولوجي (الإبداع في جميع المجالات الرقمية والتقنية)، الإبداع العلمي (مثل الإبداع في الرياضيات والعلوم)، الإبداع الأدبي (مثل كتابة الروايات والشعر)، الإبداع اللغوي أو التعبيري (مثل الإلقاء والخطابة) ... الخ كما يجب أن يحدد الطالب أساليب التنمية في مجال الإبداع، من مثل: أداء المهام، وعمل المشاريع، المشاركة في الورش والدورات والمحاضرات، وغيرها من أساليب وطرق.
2. نتاجات الإبداع (180 نقطة)	يقيس هذا البعد نتاجات الطالب في مجال إبداعه، من منتج أو توظيف. يمكن أن يقدم الطالب منتج واحد أو أكثر أن يتميز المنتج بالأصالة والحدائة.	يشرح الطالب ما حققه من منتج نتيجة ممارسة مجاله الإبداعي، على الطالب ان يحدد أهداف المنتج الإبداعي وتحديد الفئة المستهدفة للمنتج الإبداعي وما إذا كان المنتج على المستوى الفردي او الجماعي. وإذا كان المنتج عمل جماعي يجب ان يحدد الطالب دورة في انتاج هذا المنتج. ولا بد أن يتوافق المنتج مع المجتمع. وهل هناك خطة لتقويم المنتج الإبداعي وهل تشمل الخطة على الإجراءات وأساليب التقويم المتنوعة ونتائج التقويم. أن يرفق الطالب أدلة على المنتج الإبداعي مثل: اختراع جهاز جديد أو منتج جديد مثل فكرة جديدة لترشيد المياه أو تقنيات جديدة أو ابتكار لوحة فنية، تأليف قصة أو كتابة قصيدة حازت على جوائز أو تم نشرها على نطاق واسع، رسم لوحة فنية أو عمل منحوت فني تم حصوله على جائزة.
3. القيمة الاجتماعية (120 نقطة)	يقيس هذا البعد الجهود والإضافات التي يقدمها الطالب في مجال إبداعه في المجتمع المحلي، و/أو الدولي.	يحدد الطالب مع الشرح الجهود التي بذلها في مجال إبداعه وأن تتوافق الجهود المبذولة مع طبيعة مجال إبداعه، وأن يرفق أدلة مثل: اكتشافات علمية جديدة فيها حلول للمجتمع الذي يعيش فيه الطالب مثل ابتكار جهاز للتخلص من البلاستيك حصول المجتمع على ميزات اقتصادية / بلدية / تنمية نتيجة نشر المنتج الإبداعي...الخ

## المحور الثاني: الإسهامات المجتمعية (300 نقطة)

هي المبادرات والجهود التطوعية التي يقوم بها الطالب في أي مجال آخر غير مجال تميز الطالب، وانطلاقاً من إحساسه بالمسؤولية الاجتماعية تجاه مجتمعه.

ويتضمن الأبعاد التالية:

الأبعاد	تفسير الأبعاد	نماذج من الأدلة الداعمة (على سبيل المثال لا الحصر، ويمكن للمتقدم إضافة ما يراه مناسباً)
1- تحديد المبادرة ومجالها المجتمعي (120 نقطة)	يقيس هذا البعد تمكن الطالب من تحديد المبادرة التي قام بها، وفي أي مجال مجتمعي، أن تتميز بالأصالة والحدثة وتوافقها مع ثقافة المجتمع.	يحدد الطالب، مع الشرح والتوضيح، المبادرة والجهود التطوعية التي قام بها الطالب اتجاه مجتمعه، ويحدد المستوى المجتمعي الذي طبقت به المبادرة، (المستوى الجامعي، المستوى المحلي، المستوى الإقليمي/الدولي).
2- تحديد الجهود المبذولة في المبادرة (90 نقطة)	يقيس هذا البعد ما بذله الطالب من جهود لتفعيل مبادراته المجتمعية أن تتميز هذه الجهود بالحدثة والإبداع في تنفيذ المبادرة.	يحدد الطالب مع الشرح الجهود التطوعية التي بذلها لتفعيل مبادراته المجتمعية وأن تتوافق الجهود المبذولة مع طبيعة المبادرة. وأن يرفق الطالب أدلة مثل: تقديم محاضرات وورش، اعداد نشرات، تصميم صفحة الكترونية من اجل توعية الآخرين...الخ
3- أثر الإسهامات المجتمعية المتميزة (90 نقطة)	يقيس هذا البعد الآثار الإيجابية لتطبيق المبادرة على شخصية الطالب، وعلى المجتمع الجامعي والمحلي والخارجي.	يذكر الطالب، مع الشرح والتوضيح، الآثار الإيجابية لتطبيق مبادراته المجتمعية على شخصيته وتحديد مدى تأثير المبادرة في تطوير المجتمع على المستوى الجامعي، المحلي و/او الدولي. أن يرفق الطالب أدلة مثل: تطوير مهارة التواصل، تطوير المهارات الاجتماعية، التفهم، التقدير، الثقة بالنفس، حل مشكلات مجتمعية، اختراعات جديدة، توليد أفكار قيمة جديدة .... الخ

### المحور الثالث: الاستمرارية والخطط المستقبلية (300 نقطة)

تحديد أهداف مستقبلية في مجال الإبداع بهدف التطوير والاستمرارية تواكب عالم دائم التغير. ويتضمن الأبعاد التالية:

المحاور	تفسير المحاور	نماذج من الأدلة الداعمة (على سبيل المثال لا الحصر، ويمكن للمتقدم إضافة ما يراه مناسباً)
1- الأهداف (120 نقطة)	يقيس هذا البعد مدى قابلية الأهداف التي حددها الطالب للقياس، ومدى واقعية تحقيقها في أحد مجالات تميزه غير الأكاديمي.	يذكر الطالب، مع الشرح والتوضيح، الأهداف التي وضعها في خطته المستقبلية في مجال إبداعه، وأن تتصف هذه الأهداف بالتنوع والتعدد والاستمرارية، على الطالب توضيح مدى توافق هذه الأهداف مع مجال إبداعه، ومدى قابلية تلك الأهداف للقياس والتقييم وعلى التعامل مع عالم دائم التغير. أمثلة على تنوع وواقعية الأهداف: تطوير مهارتي في الرياضيات، أن أكون أفضل طالب في الصف في الكيمياء، أن أقوم بتطوير كتاب. أن أطور وأبرع في مهارتي العلمية..... الخ
2- الموارد (120 نقطة)	تحديد الموارد التي يحتاجها الطالب لتنفيذ المبادرات والتي بدورها تحقق الأهداف.	يحدد الطالب، مع الشرح والتوضيح، الموارد المطلوب توافرها لتنفيذ خطته المستقبلية في مجال الإبداع (المالية، البشرية، التقنية، ..... الخ) التي يحتاج إليها لتنفيذ مبادراته في مجال إبداعه وللاستدلال على الاستمرارية في تميزه، وأن تتوافق هذه الموارد المطلوبة مع المبادرات في خطته المستقبلية في مجال إبداعه والتي بدورها تمكنه من تحقيق أهدافه. وأن يحدد الطالب طرق وسبل توفير الموارد الخاصة بالمبادرات وايضاً تحديد الصعوبات الخاصة بتنفيذ المبادرات في خطته المستقبلية في مجال الإبداع أن يرفق الطالب أدلة على الموارد مثل: الموارد المالية (مثل الدعم المالي لتسويق الفكرة)، الموارد البشرية (خبراء ومدربين أو المشاركين)، موارد التقنية (تطبيقات، أجهزة...)... الخ
3- التقييم (60 نقطة)	يحدد الطالب الإجراءات أو الأدوات التي تقيس مدى تحقق أهدافه في مجال إبداعه.	يحدد الطالب، مع الشرح والتوضيح، الإجراءات و/أو الأدوات مثل: الاختبارات، الاستبانات، الدراسات... الخ التي سيستخدمها لقياس مدى تحقق أهدافه في مجال إبداعه. وبيان مدى توافق وتكامل إجراءات التقييم مع المبادرات المطروحة، وان يحدد الطالب الإطار الزمني لتقييم المبادرات في خطته المستقبلية.

### إرشادات عامة

#### التقديم:

- يقوم المتقدم بالتقديم إلكترونياً عبر النظام الإلكتروني التالي: <https://tahkeem.ha.ae>
- يلتزم المتقدم بالتأكد من استيفاء شروط الاشتراك للجائزة التي يرغب بالتقدم لها قبل البدء بخطوات المشاركة.

- يلتزم المتقدم بتقديم طلب الترشيح عبر النظام الإلكتروني في الموعد المحدد، ولن يقبل أي طلب بعد هذا التاريخ، ولأي استفسار متعلق بالنظام الإلكتروني يرجى التواصل مع إدارة مؤسسة حمدان بن راشد آل مكتوم للعلوم الطبية والتربوية.
- يقوم المتقدم بإكمال طلب الترشيح بالجائزة ملتزمًا بالشروط الواردة فيما يرتبط بعدد الكلمات وعدد المرفقات الموضحة في طلب الترشيح الإلكتروني.
- يراعي المتقدم في إجاباته ومرفقاته لكل محور وبعد متطلبات أداة التقييم وعناصرها الموضحة في طلب الترشيح الإلكتروني.
- يلتزم المتقدم باستكمال النماذج والمتطلبات اللازمة وفق ما هو محدد في طلب الترشيح الإلكتروني للجائزة (التعهد والإقرار، رسائل التذكية).
- الرجاء ملاحظة أنه يحق لإدارة المؤسسة رفض طلب المتقدم في إحدى الحالات التالية:
  - a. عدم الالتزام بالجدول الزمني المذكور بالموقع الإلكتروني .
  - b. عدم الدقة في استيفاء متطلبات تعبئة طلب التقدم.
  - c. عدم الوفاء بمتطلبات استيفاء محاور التميز وأبعادها والموضحة بهذا الدليل.

## الأدلة والمرفقات:

- جميع الأعمال والوثائق والأدلة والمستندات المقدمة مملوكة لإدارة المؤسسة.
- يحق للمؤسسة نشر محتويات الملفات الفائزة بعد الإعلان عن النتائج؛ وذلك بهدف نشر أفضل الممارسات التربوية.
- الحرص على استيفاء محاور التميز بالرجوع والاستدلال على العناصر المذكورة في طلب الترشيح الإلكتروني (على سبيل المثال لا الحصر)، ويمكن تعزيز محاور التميز بأدلة يراها مناسباً وداعمة على أن يلتزم بالشروط المحددة.
- منح نقاط أعلى كلما كان المرفق أقوى في الدلالة ومتوافق ومنسجم مع محاور التميز.
- لا تعتبر الصور من الأدلة القوية في الاستدلال على جهود المتقدم مالم تدعم بأدلة واثباتات تدل على مصداقيتها
- ضرورة أن تقتصر الأدلة والمستندات والوثائق على السنوات الثلاث الأخيرة بالإضافة إلى سنة التقديم.
- يمنع الاستدلال بالروابط الإلكترونية محاور التميز.
- احتفظ بالمرفقات التي تتجاوز الحجم والعدد المحدد المذكور لديك، على أن تكون جاهزة للتقديم متى طلبتها لجان التحكيم.
- التأكد من أن جميع الوثائق والأدلة مؤرخة ومعتمدة ومختومة من الجهة المعنية.
- تمنح نقاط أعلى كلما كان هناك تنوعاً في الجهات المانحة للشهادات والأدلة والمرفقات ومستوياتها (محلي/الدولي).
- كلما توفر عنصري الإبداع والابتكار في الأدلة المرفقة، حصلت على درجات أعلى.
- عدم إرفاق أكثر عن دليل في الصفحة أو المرفق الواحد، وفي حالة إرفاق أكثر عن دليل وعدم وضوحها لا تحتسب الدرجة، وستقوم لجنة التحكيم باعتماد أول دليل فقط.

## إرشادات خاصة للطالب الجامعي المتقدم:

- الالتزام بكتابة ملخص تعريفي لكل محور من محاور التميز وأبعادها في طلب الترشيح بحيث لا يتجاوز عدد الكلمات عن 100 كلمة لكل بعد.

- الالتزام بحجم المرفقات وعدد الأدلة المطلوبة لكل بعد من أبعاد محاور التميز بحيث لا تتجاوز عن 7 مرفقات بحد اقصى لكل بعد، على أن الا يتضمن المرفق الواحد أكثر من دليلين لضمان الوضوح، وفي حالة عدم وضوح المرفق لا تحسب الدرجة.

## تعريفات ومصطلحات

- **تقييم الأداء:** مراجعة أداء الطالب وفق معايير محددة.
- **وثائق وأدلة:** شهادات، صور، أعمال تطبيقية، أشرطة مرئية ومسموعة مُعبّرة عن المشاركة الفعلية.
- **الأداء المتميز:** هو أداء الطالب الاستثنائي يفوق أقرانه في واحد أو أكثر من المجالات الأكاديمية أو غير الأكاديمية.
- **البرنامج التدريبي:** هو البرنامج الذي يهدف إلى تطوير وتنمية المهارات الإبداعية للطلاب وتشتمل البرامج التدريبية على عدة أنواع مثل: البرامج أو الأنشطة الموسمية (الصيفية، الشتوية وغيرها)، الرحلات والزيارات، برامج عطلة نهاية الأسبوع، منح دراسية. الخ.

## مصطلحات خاصة لمراحل التقدم والتحكيم

- **محاور التميز:** بنود ومتطلبات التميز التعليمي.
- **الأبعاد:** هي البنود والمتطلبات الفرعية الخاصة بكل محور من محاور التميز.
- **دورة الجائزة:** الدورة الزمنية المستغرقة منذ بداية عملية التقدم وحتى إعلان النتائج.
- **الملخص التعريفي:** الوصف/الشرح الذي يقوم المتقدم بإعداده والتي يصف فيها أداءه وأنشطته ومجال عمله وإنجازاته مقابل كل محور من محاور التميز وأبعادها.
- **رسائل التزكية:** خطابات ترسل من قبل الجهة التعليمية أو المخولين وفق ما هو محدد لكل جائزة والتابع لها المتقدم والتي تدعمه وتؤكد كفاءته للنيل بشرف الفوز بالجائزة.
- **طلب الترشيح:** النموذج المرفق على موقع مؤسسة حمدان بن راشد آل مكتوم للعلوم الطبية والتربوية حيث يجب على المتقدم الذي يرغب في التقدم بالجائزة بتعبئته وإرفاق كافة الوثائق.
- **التحكيم النظري:** المرحلة الأولى من عملية التحكيم وتشمل تحكيم نظري للملخصات التعريفية لكل محاور التميز وأبعادها وأي مرفقات داعمة.
- **التحكيم الميداني:** المرحلة الثانية من عملية التحكيم وتشمل مقابلات أو زيارات ميدانية يتم من خلالها مناقشة المتقدم وأعماله المقدمة في محاور التميز الخاصة بالجائزة.

## "متمنين لكم دوام التميز والإبداع"